



DUO: Ordfører Arild Windsland og banksjef Harald Flaa ved flygelet som ble innviet i Valstrand Kulturarena søndag.



SAMSPILL: Jo Eskild akkompagnerer Gunhild Tømmerås som fremfører en lokal folkevise.

Innviet flygel med to fingre

Det var en liten skolepike som offisielt tok flygelet ved Valstrand Kulturarena i bruk, men ordføren i Birkenes tjuvstartet med to fingre foran en fullsatt sal.

ANNE MARTA SVENDSEN
anne.marta.svensden@lp.no

Dresset opp i mørk dress med slips og blankpussede sko sto den nyalgte birkenesordføreren Arild Windsland og banksjef Harald Flaa i Birkenes Sparebank ved inngangen til Birkenes Kulturarena og ønsket publikum velkommen til konsert søndag kveld. Flygelet som Birkenes Sparebank har gitt i gave til Birkenes kommune skulle høytidelig innvies. Dette var ordførers første oppdrag blant folket.

– Det første vedledighetsopdraget, som Windsland kalte det etter fire dager som ordfører.

– Dette er en stor dag for bygd, og det er trivelig å få lov å være ordfører når banken overrekker en så generøs gave som et flygel til 400.000 kroner, sier Windsland.

Publikum som strømmet til kommenterte finstasen banksjef og ordfører hadde iført seg for anledningen.

– Her står vi ved inngangen og viser oss frem, så publikum kan se hvordan man kler seg til konsert, sa banksjefen, som kunne fortelle at gaven på til sammen 600.000 kroner er den største Birkenes Sparebank har gitt til én mottaker. I tillegg til flygelet har Valstrand Kulturarena tidligere mottatt 200.000 kroner til lys- og lydanlegg.

Overraskelsen var stor da de to velklede herrene høytidelig trådte inn på scenen, bukket foran publikum, gikk direkte til flygelet og spilte firhendig «Den melodien som alle kan». Det lød riktig flott. Ordføreren brukte to fingre. Selv påsto han én. Han visste ikke hva melodien het, men kveldens konferansier, musikkskolelektor kunne fortelle at det var «Den melodien alle



FØRST: Ida Marie Håbesland går i 4. klasse ved Birkeland skole. Hun var den første som offisielt tok flygelet i bruk.

kan». Den som alle barn kan spille.

Styreleder Gunnar Birkeland i Birkenes Sparebank mente flygelet var en gave folk i Birkenes fortjente.

– Våre kunder er å stole på, sa han og fremhevet blant annet pålitelighet som en av bygdefolkenes dyder. Han sa også at banken hadde et ønske om å være en samfunnsaktør, og at denne gaven ville bli til glede for kommunens innbyggere.

Ordfører Arild Windsland takket for flygelet. Han viste i den anledning til at banken er pålagt å gi gaver, men at han også trodde at Birkenes Sparebank hadde en inndre glede i å se at kulturlivet i bygda blomstret, og at flygelet vil bli satt stor pris på. Han vendte se til publikum og kommenterte at blant andre var tidligere ordfører til stede, og

også tidligere rådmann som han berømmet for å ha vært en pådriver for å få dette flygelet.

– Vi har en tradisjon i Birkenes for klassisk musikk, sa han, men flygelet er også et instrument for nye musikkgenrer, sa ordføren videre og nevnte blant annet jazz og rock. Selv er han med i Birkenes Storband på slagverk.

Han viste til at med flygelet på plass ville det bli mulighet for å arrangere klassiske konserter, men også moderne musikk. Ordføreren nevnte store navn innen moderne genrer, blant andre Billy Joel og Elton John.

– Kanskje blir Elton John det neste store navn på scenen her, men det blir nok for dyrt for banken, mente han.

– Sei kjæ det, repliserte banksjefen.

Og Windsland gledet seg til å



GRUPPE: Kristian Ask ved flygelet med vokalistene Pål Bakken og Sofie Mendosa, Torbjørn Tveit på bassgitar og Kristian Frøland på slagverk.

høre musikk for alle genrer med det nye flygelet på plass.

Først

Det var musikkskoleelev Ida Marie Håbesland i 4. klasse ved Birkeland skole som fikk æren av å være den første som offisielt tok flygelet i bruk. Hun spilte «Dansevise» av Agnestic. Og derest ble klaverkrakket gitt til Geir Knutsson. Han fortalte at han hadde hatt musikkundervisning i bygget siden 70-tallet, og ut fra sine erfaringer med nybegynnere komponert melodier for dem.

I tillegg til Knutson, var det var musikerparet fra Arendal, Hui-Hsuan Wang og Vidar Kristensen som ga publikum en fornem smak på klassiske konserter på Valstrand Kulturarena. Wang startet med en komposisjon av sin ektefelle, og sammen spilte de stykker av Ravel, Schubert, Fauré og norske danser av Grieg.

Jo Eskild kunne fortelle at han tidligere arbeidet mye med folkemusikk, og nå var han glad for at Gunhild Tømmerås var flyttet tilbake til bygda, slik at han kunne leke med henne rundt folkemusikken. De fremførte sammen en birkelandsfolkevise «A mor får jeg legge ditt hode».

Fra folkemusikken gikk det over i rytmisk musikk der den opprinnelige birkelendingen Kristian Ask, med bachelorgrad innen faget fra Agder Musikkonservatorium, først sang og spilte et par solonumre til stor applaus fra publikum før

han introduserte sine venner, vokalistene Pål Bakken og Sofie Mendosa, bassgitaristen Torbjørn Tveit og Kristian Frøland på slagverk. Blant annet fremførte de Birkelandsangen, den også til stor applaus, og avsluttet med «I can't take my eyes off you».

Kristian Ask takket for at han ble invitert til å delta på denne konserten, og berømmet det nye flygelet. Han omtalte det som en vakker kvinne, mørk. Aldeles nydelig. Og Jo Eskild kunne ikke begripe hvorfor man skulle få Elton John og Billy Joel til Birkeland når man hadde folk som Kristian Ask.

Det er kulturskolelektor Jo Eskild som har vært konsulent for flygelinnkjøpet, og valget falt på Bøsendorfer.



PÅ HJEMMEBANE: Geir Knutsson spiller egne komposisjoner

Skrekkfilm i museet

Når det lokale museet under Kulturnatta viser den aller første Drakula-filmen, er det også startskuddet på Museets klassiske filmklubb.

Museet har passende nok valgt Kulturnatta som premiere for sin nyvinning. Da skal museet som noe helt nytt vise film i fjøset i museumsbakgården.

Det er snakk om Nosferatu fra 1922, den første Drakula-filmen noensinne.

Klassiker

Historien om Nosferatu/Drakula er siden blitt filmatisert utallige ganger, men den første filmen har lagt grunnsteinen til hvordan de senere filmene har formet seg.

– Med tanke på den stadige fasinasjonen av vampyrer på film, er denne gamle filmen forbausende aktuell, mener museumsbestyrer Anne Sophie Høegh-Omdal, som gleder seg til å vise klassikeren i museumsfjøset.

Nosferatu fra 1922 er en stumfilm i sort-hvitt med dramatiske effekter og tidvis pantomimelignende skuespillerkunst. Flere av bildene fra filmen er gått inn i den klassiske filmhistorien, for eksempel skyggebildet av greven, hvor hans lange klør er tydelige...

Filmklubb

Filmen bygger på boken «Drakula» av Bram Stoker og ble regissert av F.W. Murnau. Den var egentlig gått tapt, men er blitt restaurert og satt sammen av deler herfra og derfra på nytt i årene 2005-2006.

Grunnen til at filmen heter Nosferatu, skyldes at filmselskapet ikke fikk filmrettighetene til å bruke Stokers Drakula, og måtte skape et nytt navn, men selve historien er den samme.



– Om man ikke er til uhyggelige filmer, kan denne filmklassikeren også oppleves som en konsert. Fordi det er snakk om en stumfilm, blir ikke musikken avbrutt i sekvenser, men spilt i sin helhet.

Musikken er rekonstruert etter Hans Erdmanns original fra 1921, og fremført av Saarbrücken Radio symfoni Orkester under dirigent Berndt Heller.

Når filmen vil bli vist i fjøset i museumsbakgården på Kulturnatta er det også starten på en nyopprettet filmklubb. For å komme inn, må man bli medlem av klubben som har fått

navnet Museets klassiske filmklubb. Museumsbestyreren beroliger imidlertid med at medlemsskapet ikke kommer til å være av den eksklusive sorten.

Medlemsskapet koster 20 kroner og vil gi adgang til nye filmvisninger i fjøset senere.

Sopp

Fylkesmannen i Aust-Agder har gitt Naturhistorisk museum tillatelse til søk etter og innsamling av underjordiske sopper i Olashei naturreservat i Lillesand. Undersøkelsene er en del av et større «trøffel»-prosjekt og det vil bli foretatt undersøkelser av hund og mennesker flere andre steder i fylket også. Fylkesmannen stiller som vilkår at gravning skal begrenses til det som er strengt nødvendig og tillatelsen gjelder 2011 og 2012-sesongen. Det er også et krav at tillatelsen skal medbringes under søket og at resultatene skal innrapporteres til fylkesmannen.

25.000 til velforening

Kokkenes og Kirkehei vel får 25.000 kroner av folkehelsemidlene som Lillesand kommune skal fordele til å utvikle møteplasser for barn, unge og familier i sentrumsområdet.

Folkehelsekoordinator Gro Berit Haatveit takker også ja til invitasjonen fra velforeningen om å delta i utformingen av aktivitetsområdet som foreningen nå får støtte til.

Aksjonerer mot skjulte røykerom

Uteområder ved serveringssteder over hele landet bygges mer og mer inne, og gir inntrykk av egentlig å fungere som restaurantenes røykerom. Nå må alle kommunene i Aust-Agder svare på hva de gjør for å følge opp røykeforbudet.

KARL OTTO TØNNESSEN
karl.otto@lp.no

● Bakgrunnen for at dette aktualiseres nå, er et brev Helsedirektoratet har sendt ut til samtlige kommuner i landet. Direktoratet hadde mottatt henvendelser fra publikum og bransjen om at røykelovens paragrafer ikke ble etterlevd tilfredsstillende på mange uteserveringer.



MÅ VURDERES: Er dette et «uteområde» eller «et lokale» for røykere. Birkenes kommune må blant annet vurdere dette ved Sakura restaurant og andre serveringssteder med uteområde.

Mange har i så stor grad laget så skjermede uteserveringer at de må betraktes som røykerom. Noe som ikke lenger er tillatt å tilby kundene. Det foreligger nå

de må betraktes som røykerom. Noe som ikke lenger er tillatt å tilby kundene. Det foreligger nå

en Høyesterettsdom for hva som kan regnes som «uteområde». Dommen kommer fra Stavanger, hvor utestedet Pakkhuset på Holmen AS gikk til sak mot Staten ved Helse- og omsorgsdepartementet. Spørsmålet i saken var hvorvidt serveringsområdene utenfor Hall Toll i Stavanger var så innebygget at røykeforbudet måtte gjelde.

Juridisk sett var det et spørsmål om et område med levegger og markiser på et tidspunkt går over fra å være «uteområde» til å bli «et lokale» i Tobakkskadelovens forstand. Det var Stavanger kommune som la premissene som lå til grunn for saken og som ble godkjent av fylkesmannen i Rogaland, og deretter av Gulatings Lagmannsrett.

Premissene sa blant annet at alle vegger som ikke er en del av selve bygningskroppen ikke

måtte overstige sittende skulderhøyde, som ble definert til 110 centimeter. Videre må ikke markiser og annet overbygg være lavere enn normal takhøyde som er 230 centimeter. Åpninger mellom lave vegger og eventuelt tak eller markiser skal ikke kunne tettes igjen. Og dersom det ikke lar seg gjøre å redusere høyden på veggene må all form for markiser, tak eller overbygg fjernes.

Dette sa Høyesterett seg enig i, og nå har fylkesmannen i Aust-Agder grepet fatt i det, og vil ha svar fra kommunene om det for eksempel er planlagt tilsyn på serveringsstedene for å følge opp røykeforbudet, og om det er etablert dialog mellom kommunen og serveringsstedene. Fristen for å gi tilbakemelding på dette er 1. desember i år.