



FLOTT: Dodge 1957.



FORTELLING: Else Rønnevig fortalte om sine brannopplevelser.



MUSEUMSGUIDE: Åse Bjorvatn.

# Sesongåpning i museet

Det ble en flott åpning av årets museumsse-søng.

● I strålende solskinn åpnet årets sesong på Lillesand by- og sjøfartsmuseum. Tirsdag, den 21. juni, lød det sirener fra både gamle og nye brannbiler i en brannbilhistorisk kortesje gjennom sentrum av Lillesand som endte opp ved Tollboden. Brannbiler fra alle epoker fra 1907 til 2010 ble vist frem til stor jubel fra de mange frem-møtte.

Den ærverdige brannsprøyte fra 1907, *MAGIRUS von Ulm*, har fått nytt liv av maskinist Arne Unander. Magirusen viste at den fortsatt kunne få ut en god vannstråle ved hjelp av den gamle pumpende og pe-sende motoren som måtte god-snakkes med et par bensin-drammer.

Moro var det også å se Dodgen fra 1957, Lillesands første moderne brannbil. Den har ikke vært «på beina» på over ti år, men brannmann Roy Mik-kelsen & co har pusset og gnik-keket og godsnakket nok til at den var villig til å vise seg frem. Vi håper at det ikke går ti år til nes-te gang den får seg en kjøretur!

Mer overlegne var de moder-ne brannbilene. Den nyeste av dem «blæret seg» med å vise sin enorme kraft og satte en vann-søyle rett til værs så regnbuen kom frem i solstrålene. Det ble en flott oppvisning hvor fotogra-fene hadde det travelt med å få noen historiske bilder av brann-biler fra et helt århundre.

Festen fortsatt i museets bak-



POPULÆRT: Utstilling på Tollbodbygga.

ALLE FOTO: TONE WALBECH

gård med deilig musikk av Her-manos og Dag og Finns duo. Jan Røilid, leder av forebyggende av-deling i KBR, Kristiansand brann og redning IKS, holdt en tankevekkende tale om hvor lite det skal til både for å antenne og avverge en brann. Else Sprossa Rønnevig, som har opplevd brann personlig to ganger, for-talte om å stå og oppleve sitt livs-verk brenne opp og være opptatt

av at barna ikke var skadet og at hun ikke hadde kreft: Det kunne ha vært verre.

Kristian fra Fevik hadde tatt turen til Lillesand med bestefar, og han ble den heldige vinneren av det innbakte kakelotteriet. Brit Nørsett hadde stått i flere dager og bakt småkaker hvor hun la små loddseidler inn i ka-kene. Kristian vant den flotte premien, som var en kopi av en

ekte brannbil og gitt med støtt fra Frits Jensen.

Kunstneren Erlend Larsen fortalte om tilblivelsen av *brannkniplinger* på sitt vintertel-ielier i Tollboden, og så klippet kunstneren Anna Karin (hun skal ha utstilling med skulptur-er i Tollboden i juli) over sno-ren til den nyrestaurerte mu-seumsbutikken og de to som-merutstillingene. Den ene er ut-

stillingen med modellbrann-biler fra den enestående samling-en til Frits Jensen fra Tønsberg, og den andre er den nyskapende ildkunsten – kniplinger med mønstre fra museet malt med ild – av Erlend Larsen.

I museumsbutikken var det for øvrig også en populær bok-sigining av den nye boka «50 anbefalte turer på Sørlandet» av Torolf E. Kroglund.



VINNER: Kristian fra Fevik fikk sin premie.



FORNØYD: Museumsstyrer Anne Sophie Høegh-Omdal og Jan Røilid fra KBR.



UNDERHOLDNING: Hermanos