

MUSEUMSBESØK OG AKTIVITETER 2017

2017 har vært et flott år for Lillesand by- og sjøfartsmuseum med 9.793 besøkende. Av disse var 684 registrerte barn.

Tema for fjorårets sommerutstilling var "Lillesand i bilder" med utstillinger både i hovedmuseet, Tollboden, annekset bak Museumsbutikken og rundt omkring i sentrum. I en fotokasse, laget av Pål Osjord, som stod utenfor museet, ble det vist gamle Lillesandsbilder. Vi fikk låne mange bilder av lokale kunstnere, foruten bidrag fra mange fotokunstnere.

Høgskolelektor Tor Jarle Wergeland laget et digitalt håndkolorert bilde av skoleelever i Lillesand fra 1910, som ble en helt ny opplevelse av nærhet til fortiden. Fotograf Trygve E. Tønnesen stod for en egen utstilling med gamle og nye bilder fra Lillesand på Tollboden. Fotogruppen "Visuelt bedrag", med Frode Eldegard Mindrebø i spissen, sørget for både metallbilder i byrommet, nye postkort og en rekke andre bilder som ble vist i hovedmuseet. Vi hadde også en utstilling om "De reisende" og om Cirkus Arnardo. Tollboden bød på mange skiftende kunstutstillinger gjennom året under ledelse av Erlend Helling Larsen og Christian Muri Clemetsen.

Som en liten kuriositet fikk museet tillatelse til å vise en film om det gamle industrisamfunnet på Kaldvell som her ble gjenoppbygget digitalt i 3D, basert på en bacheloroppgave fra universitetet i Grimstad. Det var studentene Simon Andreas Høegh Schulz og U-dom Kem som hadde laget visningen, som også bestod av imponerende dronefilming fra Kaldvellvassdraget.

Det har vært lagt ned en formidabel innsats av frivillige gjennom året, med 707 oppmøter og 2.144 nedlagte arbeidstimer. Museumsnemnda og Museumsvennene har bidratt med stort og smått, ikke minst ved de mange arrangementene vi har hatt. Museet har mange dugnadsgrupper, og de frivillige bak Museumsbutikken skaper et økonomisk fundament for museets spesielle satsninger, som for eksempel i 2017 var en gallionsfigur og ny museumsbrosjyre. Derfor var det høyst fortjent at leder av butikken, Jonathan Sanders, fikk museets ærespris, julveprisen 2017, overrakt av ordfører Arne Thomassen.

På snekkerverkstedet ble det i vinterhalvåret laget skolebenker til skolestua, og siden har de startet opp en møysommelig restaurering av museets nedslitte høyvogn. I annekset bak Museumsbutikken har det vært travelt. Det var arkeologisk utgravning av en brønn, og denne ble Aust-Agder Fylkeskommunes utvalgte kulturminne i november (se: <https://www.austagderfk.no/tjenester/kulturminnevern/2017/kulturminne-oktober-bronnen-under-gulvet-i-lillesand-by--og-sjofartsmuseum/>) I annekset har det også vært arbeidet med oppbygningen og innredningen av en ny stor utstilling. Dette kommer vi til å høre mye mer om i 2018!

Gruppene som står for tekstil, bok og gjenstandsregistrering fortsetter for fullt, og snart er gjenstand nr.1.000 digitalisert i museumsprogrammet Primus. Museets boksamling blir stadig oppgradert og kan besøkes på <https://www.librarything.com/profile/Lillesandmuseet>

Vår nye fotogruppe er kommet godt i gang og møtes flere ganger i uken. Vi har fått tilgang til mange interessante fotoalbum, og til nå er over 100 av bildene blitt scannet og kan skues på www.agderbilder.no

Museets gode venn, professor emeritus Halvard Bjørkvik, stod igjen for en artikkel skrevet spesielt til museet. I 2017 var det om tilblivelsen av byer i Norge, hvor Lillesand er særlig nevnt. Håpet er at vi en dag skal få samlet alle tekstene hans for en egen utgivelse.

I 2017 kom det for øvrig to bartfagre hjelpere helt fra Danmark. Det var ikke få timer Anker og Peter bidro med for å gjøre utstillingene klare til åpningen. De hadde seilt til Lillesand fra Mors, og ble liggende værfaste i flere uker til stor fornøyelse for museet, siden de var fulle av arbeidslyst.

Det ble avholdt flere foredrag, konserter og andre arrangementer på museet i løpet av året. Kulturskolen hadde en fin konsert, og det samme hadde Trio Haydn. Et nytt opplegg om Jacob Justssøn Ulv, Lillesands første offisielle innbygger, ble avholdt i bakgårdsbygningene ved hjelp av Hilde Eskild, Anne-Marie Steen og Terje Ellefsen. Kulturminnedagene, i form av en byvandring til tidligere industribygninger, var det leder av museumsnemnda, Helge Røed, som stod for, i samarbeid med Vestre Moland og Lillesand Historielag. Kulturatta, med mystiske spøkelser i museumsbakgården, ble ledet av dekan i teatervitenskap, Anne Bjørkvik, også hun medlem av Museumsnemnda. Til julemarkedet var det både lefsebakst ved Odd Eigeland og full drift av snekkerverkstedet ved Sven Øverbø og Pål Osjord. I løpet av året ble det holdt foredrag av professor i historie, Berit Eide Johnsen, av masterstudent Markus Mindrebø og av fotograf Peter Lukas, som lanserte fotoboken "Forandring Lillesand" på museet.

Det har vært flere hundre omvisninger for turister, konferansedeltakere og andre besøkende i 2017. 23 skoleklasser/barnehager har fått innføring i Lillesands historie. Disse kommer alltid gratis inn.

Ekstra moro var det med besøk av håndverkersamlingen fra hele Agder, under ledelse av Seksjon for Kulturminnevern, Aust-Agder Fylkeskommune. Museet kunne by på både reimdrevet snekkerverksted i full gang, en titt på arbeidet som pågår med å gjenskape et historisk rom, samt utskiftning av tømmerstokker i en laftet vegg i bakgården. Laftearbeidet er i gang for fullt og er en nødvendig og krevende oppgave som sorterer under kommunens "Enhet drift og vedlikehold".

Museet har fått mange fine gaver i løpet av året, blant annet en over 3.000 år gammel trerot av Leif Lindland. Rita Strandmyr fra Skiltverkstedet sørget for at museet fikk en ny flott logo.

11.01.2018
Anne Sophie Høegh-Omdal