ygger Markus' fiskerstue

ugnad for museet for å skape fiskerstuen kjent fra Gabriel Scotts Kilden

om fiskeren Markus fra boken Kilden. Det er mye å ta hensyn til i det fredede rommet.

GJENGEN: Museumsbestyrer Anne Sophie Høegh-Omdal med dugnadsgjengen: Kristen Heldal, Ahmed Ahmed Ibrahim, Mubarak Mohammed Adam, Sven Øverbø og Anders Bjørnholmen.

I LØPET AV VÅREN: Arbeidsleder Sven Øverbø håper arbeidet vil være ferdig før sommersesongen starter.

MYE ARBEID: Museet har blant annet fått tillatelse til å sparkle og skrape gulvet, rense tømmerveggene og sette opp taklister på nytt.

SPENT: Museumsbestyrer Anne Sophie Høegh-Omdal er glad for at museet har fått tillatelse til å gjøre noe med de tre fredede rommene.

Hele 1.721 dugnadstimer

Statistikken for 2015 viser hvor stort engasjementet for Lillesand by- og sjøfartsmuseum er.

CARL CHRISTIAN ENGSTAD
carl.christian@lp.no

Ved museet, museumsbutikken og Tollboden la frivillige i 2015 ned 1.721 dugnadstimer, fordelt på 562 fremmøter.

Dugnadsinnsatsen er enorm.

– Museet har kun én ansatt, men den frivillige innsatsen gir museet et ekstra årsverk. Innsatsen omfatter mellom 40 og 50 forskjellige bidragsytere. Vi har et korps av frivillige som stiller opp ved arrangementer og annet forefallende arbeid, sier museumsbestyrer Anne Sophie Høegh-Omdal.

Museet har frivillige grupper innen for registrering (tekstiler, gjenstander, bøker), snekkerverksted, oppussing av anneks, hagearbeid, rengjøring og driv av museumsbutikk og kunstutstillingslokaler.

Bestyreren kan også glede seg over godt besøk i 2015. Totalt ble Lillesand by- og sjøfartsmuseum besøkt 8.390 ganger. Barn besøkte museet 557 ganger. Juni, juli og august var de mest hektiske månedene, med henholdsvis 1.469, 4.246 og 1.252 besøk.

– Et av mange lyspunkter i 2015 var at vi hadde flere betalende barn på besøk. De besøkte museet uten foreldre, fordi de likte det så godt. Heldigvis koster det kun ti kroner for barn under 16 år. Ellers hadde vi mange skolebarn, internasjonale studenter og flyktninger på besøk, sier Høegh-Omdal.

Dersom ikke flere arrangementer i museumsbakgården på våren og høsten hadde blitt avlyst på grunn av dårlig vær, er Høegh-Omdal trygg på at besøkstallene for 2015 ville slått 2014-tallene.

– Sommersesongen i 2015 var bedre enn i 2014, altså rekord, men på grunn av skuldersesongene ble årsbesøket totalt lavere enn året før.