Museet brøt fredning

Fylkets kulturminnevern ser alvorlig på at fredet interiør er fjernet i annekset til Carl Knudsens gården, men har valgt å ikke anmelde forholdet.

THOR BØRRESEN
thorb@lp.no

MÅ RETTES OPP: Museet og kommunen har fått en kraftig korreks fra fylkets kulturminnevern etter at man i forbindelse med klargjøring av en utstilling brøt fredningsbestemmelsene for annekset. FOTO: KURT STANGEBY

Det ulovlige inngrepet i det fredete museumsbygget har vært kjent i kommunen siden tidligere i vinter, men ved en feil har korrespondansen om dette ikke vært journalført tidligere slik at offentligheten har fått kjennskap til lovbruddet. Dokumenter som Lillesands-Posten nå har fått tilgang til viser at det var under en befaring tidlig på året i museet at fylkeskommunen ble klar over at det var foretatt inngrep i interiøret i det innerste rommet i sidebygningen mot gaten i Carl Knudsen-gården. Kulturminnevernseksjonen ble informert om dette av museumsledelsen og det kom frem at tiltaket var gjort av museet for å klargjøre rommet for sommerutstillingen. Tilnærmet alt listverk og innvendig veggkledning som plater og tapeter er fjernet. En stor del av gulvbordene er også fjernet. Spiker for feste av plater står fortsatt igjen på de synlige tømmerveggene, og tiltaket ble stoppet med beskjed om at ikke noe må røres før det er avklart hvordan tiltaket skal utbedres.

Carl Knudsen-gården er fredet med hjemmel i kulturminneloven og fredningen omfatter museets hovedbygning, bryggerhus, sidebygning mot gaten, nyere vognskjul, pakkbod, gammelt vognskjul, fjøs og stall med eksteriør, interiør og fast inventar.

La seg flat

I midten av mars ble enhetsleder Geir Jenssen og kultursjef Elisabeth Dahl kalt inn på teppet på fylkeshuset for å diskutere overtrampet. Dette møtet blir oppsummert i seks punkter:

- Tiltaket er et klart brudd på kulturminneloven. Dette ble presisert av fylkeskommunen.
- Kommunen erkjente at tiltaket er ulovlig utført, i strid med kulturminneloven.
- Det fredete anlegget eies av Lillesand kommune. Som huseier påtok Lillesand kommune seg det hele og fulle ansvaret for tiltaket.
- Kommunen beklaget sterkt det inntrufne.
- Kommunen ga en redegjørelse for hvilke rutiner som gjelder når nye utstillinger på museet skal forberedes. Det kom da frem at informasjon mellom museumsledelsen og kommuneledelsen er mangelfull i slike saker. Kommunen la på møte frem hvordan en nå vil forbedre denne kommunikasjonen. Det ble også opplyst at kommuneledelsen i fremtiden vil sørge for at ledelsen og ansatte på museet er kjent med fredningen og hva den innebærer.
- Kommunen vil følge opp de føringer som blir gitt når det gjelder å utbedre skaden. Kommunen vil sørge for at ingen tiltak blir utført i det aktuelle rommet før det foreligger en avklaring md fylkeskommunens kulturminnevernseksjon.

> **Et klart brudd på kulturminneloven**
>
> **Fylkets kulturminnevernavd.**

Oppfølging

Det hersker ingen tvil om at fylkeskommunen ser alvorlig på det utførte arbeidet og man har også vurdert politianmeldelse. Kommunens ydmyke holdning og vilje til å ordne opp er en av årsakene til at dette unngås.

Til tross for at det utførte tiltaket er vurdert som et alvorlig brudd på kulturminneloven, har administrasjonen i fylkeskommunen kommet frem til at tiltaket ikke blir anmeldt. I den forbindelse legges det vekt på at reaksjonsformen best mulig skal tjene kulturminnevernet og vilkåret for å slippe anmeldelse er at kommunen oppfyller de kravene som blir satt av regionale vernemyndigheter.

Fylkets kulturminnevern følger nå opp vedtaket og i et brev til kommunalsjef Geir Jenssen foreslås det en befaring i slutten av august for å bli enige om hvordan arbeidet med å tilbakeføre annekset kan utføres. Da ønsker vernemyndighetene at kommunen som eier stiller opp sammen med utførende håndverker og kulturminnevernet.

Ved bruk av foto og spor i rommet mener rådgiver Ingeborg Rose Melz og leder Thomas Hirsch i kulturminnevernet at det er mulig å tilbakeføre rommet. Dersom museet og Lillesand kommune har behov for andre løsninger åpner de to for at det kan søkes om dette. Kravet er imidlertid at endringene ikke medfører vesentlige inngrep i fredete kulturminner.

Ryddig

Kommunalsjef Geir Jenssen, som også er fungerende rådmann, er glad for at museet og kommunen nå får mulighet til å rette opp igjen feilen.

– Når det først ble avdekket feil synes jeg dialogen med fylket har vært god, og både kommunens ledelse, museets ledelse og museumsnemnda har nok lært av dette, slik at vi kan unngå liknende episoder i fremtiden sier Jenssen, og forsikrer at fylkeskommunens krav om å bedre rutinene følges opp.

ORD FOR HELGEN

Funnet igjen

Dersom en av dere eier hundre sauer og mister en av dem, lar han ikke da de nittini være igjen ute i ødemarken og leter etter den som er kommet bort, til han finner den? Og når han har funnet den, blir han glad og legger den på skuldrene sine. Straks han kommer hjem, kaller han sammen venner og naboer og sier til dem: «Gled dere med meg, for jeg har funnet igjen den sauen som var kommet bort.» Jeg sier dere: På samme måte blir det større glede i himmelen over en synder som vender om, enn over nittini rettferdige som ikke trenger omvendelse.

Luk 15,1-7

Jeg kan tydelig se for meg bildet av gjeteren med det lille lammet på skuldrene. Så trygt og godt ligger det der.

Men hva skjedde før? Hvorfor kom den ene bort fra flokken, bort fra de andre, bort fra gjeteren?

Fulgte den etter noen andre som var mer spennende?

Var den så opptatt av sitt eget at den glemte å følge med?

Var det noe annet der borte som den bare måtte få tak i – og så kom den helt bort, mistet veien?

Uansett årsak så er den nå alene. Alene i farene. Alene med frykten. Alene i mørket. Kommer bort i torner, blir revet opp, får sår. Kanskje den roper fortvilet etter de andre. Kanskje leter den fortvilet etter de andre, lengter etter å komme hjem.

Jeg kan kjenne meg igjen i den bortkomne sauen.

Og så gjeteren. Som leter intenst og desperat etter meg, har lagt ut på leting etter meg. Han har ikke gitt meg opp. Han leter til han ser meg, finner meg, der hvor jeg er.

Han løfter meg opp, tar meg med tilbake. Gir meg en ny sjanse.

Gjeteren er lykkelig over å ha funnet meg igjen. Jeg er lykkelig over å ha blitt funnet igjen.

Det er enkelt for oss alle å gå oss bort noen ganger. Uansett hva som er årsaken. Lett å gå oss vill, i noe som ser spennende ut, i tanker som forlokker.

Vi trenger alle en som passer på oss, som i kjærlighet ser oss, tar vare på oss. Sørger for at vi har det vi trenger, gir beskyttelse og vern.

Slik er Guds kjærlighet. Hver eneste en av oss er viktig og verdifull for han. Uansett hva vi har gjort, uansett hvor vi er. Han leter etter oss til han finner oss. Og når han finner oss løfter han oss opp, legger oss på skulderen, gir oss en ny sjanse.

Takk Gud at du aldr gir oss opp!

Gud velsigne dagen din!

Amen

Inger-Johanne Vaags