FOLKSOMT: Mange møtte opp for å få med seg åpningen av sesongen på Lillesand by- og sjøfartsmuseum. Her forteller Berit Eide Johnsen om Hans Jacob Grøgaard.

Lillesands store ble hedret

Museumssesongen på Lillesand by- og sjøfartsmuseum i gang

Årets utstillinger på Lillesand by- og sjøfartsmuseum er tilegnet Lillesands store, historiske menn.

SINDRE HAUGEN MEHL
sindre.haugen.mehl@lp.no

Lillesand by- og sjøfartsmuseum åpnet sesongen og årets utstillinger onsdag.

Årets tema er Lillesands store menn, og det er utstillinger om eidsvollsmann Hans Jacob Grøgaard, bondeopprører og skipsreder Kristian Lofthus, krigsseiler Finn Abrahamsen og kjempen Ole Andreas Hansen.

I tillegg er snekkerverkstedet nyinnredet, båtbyggerverkstedet, skolestua og museumsbutikken pusset opp.

Museumsbestyrer Anne Sophie Høegh-Omdal sa under åpningen at mennene har utvist storhet på ulikt vis.

– De har alle betydd noe for Lillesand og vår historie, sa hun.

Berit Eide Johnsen, professor i historie ved Universitetet i Agder, fortalte om eidsvollsmann Hans Jacob Grøgaard og hans virke som sogneprest i Lillesand og betydning under grunnlovsforsamlingen på Eidsvoll. Historiker Svein Vik Såghus snakket om Lofthus-opprøret og Kristian Lofthus, mens Hanne Kjersti Østenrød, direkte etterkommer av Hans Jacob Grøgaard, fortalte om slekta og hennes slektsforskning.

Varaordfører Hege Marie Holthe (H) takket for en flott åpning og godt utførte utstillinger.

– Dette er menn det er verdt å hedre. De har vært med på å utforme samfunnet og skapt en stor del av Lillesands historie, sa hun.

MUSIKK: Mannskoret Hermanos underholdt med musikk, blant annet sangen «Til Norge vor Moder» skrevet av Grøgaard.

ETTERKOMMER: Hanne Kjersti Østenrød et etterkommer av eidsvollsmannen Hans Jacob Grøgaard, en av Lillesands store.

HISTORISKE KOSTYMER: Terje Ellefsen, Charlotte Garmann-Johnsen, Karianne Harrendran, Jonathan Sanders og Kristen Edvard Skaar i kostymer fra de ulike epokene Lillesands store levde i.

ÅPNET: Museumsbestyrer Anne Sophie Høegh-Omdal.