INNVIET: Berit Eide Johnsen innviet minnesteinen. Mange hadde møtt frem for å få med seg begivenheten.

Innviet ny minnestein

Hans Jacob Grøgaard ble framhevet under Grunnlovsjubileet i Lillesand

På 200 års dagen for Grunnloven ble den nye minnesteinen over Hans Jacob Grøgaard innviet utenfor Vestre Moland kirke. I museet var det fullt hus under Grøgaard-foredraget.

STAPPFULLT: Stuene i museet var fylt under Grøgaard-foredraget 17. mai.

ENGASJERTE: Berit Eide Johnsen fortalte engasjert om Grøgaard og fikk også forsamlingen til å synge.

Det er den lokale jubileumskomiteen som tok initiativet til å reise en ny minnestein over sogneprest og eidsvollsmann Hans Jacob Grøgaard utenfor Vestre Moland kirke – kirken han tjente som sogneprest i, og også ble valgt som lokal utsending fra, i 1814. Samtidig ble den tidligere minnesteinen flyttet til Høvåg. Det er passende, siden han også var sogneprest for Høvåg. De to sognene avholdt felles valg i 1814.

Det var Berit Eide Johnsen som sto for innvielsen av minnesteinen. Hun fortalte at Fevik Steinindustri hadde fått minnesteinen klar på rekordtid slik at den kunne presenteres på nasjonaldagen.

– Hans Jacob Grøgaard satte dype spor som prest, pedagog og politiker, sa Eide Johnsen, som ikke var i tvil om at den lokale eidsvollsmannen fortjener et synlig minnesmerke.

Eide Johnsen viste til at sogneprest Grøgaard var et naturlig midtpunkt i lokalsamfunnet, som også omfattet det lille tettstedet Lillesand. Hun viste til at han var en av cirka 30 eidsvollsmenn (av totalt 112) som tilhørte det såkalte Unionspartiet. Ifølge Eide Johnsen skyldes dette både at han hadde lite til overs for Danmark og at han mente det var den riktige veien for å komme ut av nød og fattigdom.

–Grøgaard var ikke begeistret for Christian Frederik som ble valgt til konge og som også var dansk tronarving. Det ville bety at Norge og Danmark igjen skulle inn i en union og det likte han ikke, sa Eide Johnsen, som senere på dagen holdt et lengre foredrag om Grøgaard på museet.

Fullt hus

Der var det stappfullt hus da professor Berit Eide Johnsen startet. Noen måtte stå under foredraget selv om alle stoler i museet var funnet frem. Pianist Terje Mathiesen spilte Grøgaards sang til sist, og siden det var så mange vers, lærte alle den. Fedrelandssangen ble skrevet av Hans Jacob Grøgaard i 1822, og det var Berit Eide Johnsen som hadde funnet den frem til anledningen.

Hans Jacob Grøgaard var far til Johannes Grøgaard, han som bygget museumsanlegget i 1827.

Tradisjonen tro var det også bekransning av minnesmerkene over falne fra andre verdenskrig.

Bystyremedlem og tidligere FN-soldat Bjørn Berntsen holdt minnetalen utenfor Vestre Moland kirke.

Falne fra krigen

Berntsen leste opp navnene på de falne og mente vi som lever i dag har mye å være takknemlig for overfor dem som ofret sitt liv for vår frihet da denne var truet.

Han viste til at det i dag er andre land som opplever krig og mente vi må vise solidaritet med dem, slik andre land stilte opp for Norge og norske flyktninger under krigsårene. Berntsen viste til at det er en påkjenning å være i strid og ba om at samfunnet må ta seg av nordmenn som på myndighetenes anmodning har gjort tjeneste i utlandet slik at de slipper å kjempe når de kommer hjem også.

MINNETALE: Bjørn Berntsen holdt talen ved minnesmerket på Vestre Moland.