TAR PUSTEN FRA EN: Kvinnene som ser brudekjolene kan ikke tro sine egne øyne, forteller museumsbestyrer Anne Sophie Høegh-Omdal.

Kystbøndenes flotteste brudekjoler vises frem

Lillesand by- og sjøfartsmuseum markerte onsdag åpningen av utstillingen «Bonde og brud».

CARL CHRISTIAN ENGSTAD
carl.christian@lp.no

I år feirer museet kystbonden, som ofte var en kvinne, på arbeid og i sin fineste stas med brudekjoler gjennom over 120 år.

Onsdag ble utstillingen åpnet for publikum og alle lot seg begeistre av de vidunderlige kjolene.

– Utstillingen er helt fantastisk. Jeg liker at museet også har stilt ut brudgommens klær, sier Ingjerd Modal, som under markeringen tidligere på dagen snakket om kystkvinners liv i Høvåg.

Gull av gråstein

Berit Eide Johnsen, avtroppende leder av museumsnemnda, berømmer det Anne Sophie Høegh-Omdal og museumsbestyrerens armé av frivillige har fått til med «Bonde og brud».

– Anne Sophie kan lage gull av gråstein og klarer hvert år å skape en spennende utstilling nesten uten penger.

Johnsen har selv lånt ut en brudekjole til utstillingen. Den tilhørte hennes oldemor, Johanna Grønn Hansen, som giftet seg i den i 1886.

– Hun fikk kjolen av sin bror, som var brigadelege. Den kom ferdigsydd fra utlandet.

Man kan lese mye fakta om de utstilte kjolene. Tekstilkunstner Laila Hæstad har blant annet skrevet mye om stoffene som ble brukt og stilene som var populære, i løpet av de 120 årene.

Tøft år

Høegh-Omdal er rørt over det museet har fått til med utstillingen, etter et tøft år.

– Etter et år hvor vi blant annet er blitt foreslått nedlagt, er det rørende å kunne åpne en så flott utstilling. Brudekjolene er fantastiske, og vi kvinner som ser dem kan ikke tro våre egne øyne.

Museumsbestyreren holdt en tale hvor hun takket alle museets små og store hjelpere.

– Jeg må også rette en stor takk til min mann, for at han har klart å holde ut med meg det siste året, sa hun smilende.

I tillegg til «Bonde og brud», vil det i forbindelse med museets sommersesong også være fotoutstilling, tollmuseum og kunstutstillinger på Tollboden. Museumsbutikken vil være åpen med egen utstilling.

Markeringen onsdag inkluderte også visesanger fra Ellinor Dukan og et foredrag fra Kristin Unander, som fortalte om sitt liv som fisker og bonde. Senere på dagen holdt Bjørn Bandlien et foredrag i Sjømannsforeningens lokaler, om bryllup i Norge i eldre tider.

FIKK START: Sven Øverbø og Knut Ribe fikk start på det reimdrevne snekkerverkstedet.

STOR INTERESSE: Mange tok turen til museets markering onsdag. Her Kristin Unander, Anne Sophie Høegh-Omdal, Ellinor Dukan og Ingjerd Modal. Førstnevnte snakket om sitt liv som fisker og bonde og delte ut tangrisotto, mens sistnevnte snakket om kystkvinners liv i Høvåg.

KJOLEN TIL TIPPTIPPOLDEMOR: Henrik Garvann Midttun foran brudekjolen til tipptippoldemor Johanna Grønn Hansen. Berit Eide Johnsen lånte ut kjolen til utstillingen.

SEILSJEKTE: Seilsjekta utenfor Tollboden og kunstutstillingen på Tollboden er en del av museets sommersesong.