EXTRA
EXTRA STORT UTVALG
TIL EXTRA LAVE PRISER

64,90
NORVEGIA ORIGINAL
830 g. Pr pk
Pr kg 78,19

20
Husk morsdag & Valentines dag på søndag
Pink Lady
Driscoll's
JORDBÆR/
PINK LADY EPLER
I HJERTEBEGER
Pr pk

Coop kaffe
MEDLEMSKUPP
-40%
Ikke-medlem:
Se hylleetikett.
Medlemskuppet varer fra 8. februar til 14. februar.
Utvalget kan variere fra butikk til butikk.
Forbehold om utsolgt. Medlemskuppet gjelder Coop, Coop Smak forskjellen og Coop Änglamark. Gjelder ikke X-tra kaffe

2% kjøpeutbytte i Coop Sørvest

EXTRA

Forbehold om trykkfeil og utsolgt
Annonsen gjelder i uke 6

Gammel brøn

Spesiell oppdagelse for Lillesand by- og sjø

– Kanskje det har skjedd et mord her og vi finner et skjelett i bunnen av brønnen, spekulerer Alvhild Gulbrandson, som ikke hadde noen anelse om at det var en brønn under gulvet i det første rommet bak museumsbutikken.

CARL CHRISTIAN ENGSTAD
carl.christian@lp.no

Lillesand by- og sjøfartsmuseum er for tiden i gang med oppussingen av de tre rommene bak museumsbutikken. Hver tirsdag møtes en dugnadsgjeng for å sparkle, skrape og male gulv, vegger og tak.

Sist tirsdag gjorde gjengen en ganske spennende oppdagelse. Etter å ha fjernet noen gulvplanker, oppdaget de en gulvluke.

Da gulvluken ble åpnet, åpenbarte det seg en eldgammel brønn. Som om ikke det var nok, hadde brønnen ennå vann i seg.

– Jeg hadde ingen anelse om at det var en brønn under gulvet her. Gulvplatene over den ble sikkert lagt på for mer enn 50 år siden, sier Alvhild Gulbrandson, som var museumsbestyrer frem til 2009.

Heller ingen andre i dugnadsgjengen kjente til brønnen.

Vil tømme den

Nå spekuleres det i hva som kan befinne seg i bunnen av brønnen. Odd Steindal, enhetsleder i kommunens avdeling for bygg og eiendom, er spent.

– Jeg ser for meg at vi vil tømme brønnen for vann og se om vi finner noe spennende. Vi må være veldig forsiktige, så vi ikke ødelegger noe, sier Steindal.

Allerede er det funnet en skosåle og en treeske nede i hullet.

– Det kan være hva som helst der. Kanskje det har skjedd et mord her en gang og vi finner et skjelett der nede, spøker Gulbrandson, som er kjent for å være glad i spøkelseshistorier.

Glassgulv

På grunn av at rommene er fredet vil museumsbestyrer Anne Sophie Høegh-Omdal ta kontakt med dem som har ansvaret for kulturminnevern i Aust-Agder fylkeskommune.

– Vi gjør ingenting uten først å ha snakket med dem og fått deres tillatelse, sier Høegh-Omdal.

– Hvordan tenker dere at brønnen vil bli vist frem for publikum?

– Alvhild hadde en vidunderlig idé om å bygge et glassgulv over den, slik at den er synlig hele tiden. Men det kommer an på hva fylkeskommunen sier.

Museumsbestyreren synes det er kjempespennende at så mye av historien til bygget blir avdekket, i forbindelse med oppussingsarbeidet.

– I det innerste rommet ser vi blant annet hvor det har vært vegger, dører og vinduer. Tverrbjelker ser vi også. Vi har avdekket gammel maling, med sjablongmønster. Vi begynner virkelig å se konturene av og historien til gamlehuset.

Fiskerstue

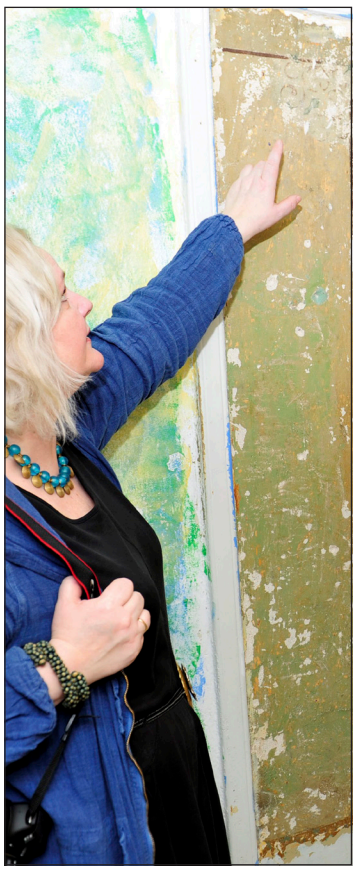
Museet har store planer for de tre rommene bak museumsbutikken.

I det innerste rommet er det planlagt å lage en kopi av fisker Markus' fiskerstue, kjent fra Gabriel Scotts Kilden.

Den lune sørlandsfiskeren bruker i boken en del tid inne i sin fiskerstue, som Lillesand by- og sjøfartsmuseum skal gjenskape.

– I boken kan du blant annet lese at han sitter i en stol og strekker seg etter en kopp. Og du får vite hvordan utsikten er fra vinduet. Vi skal få med oss alle disse detaljene når vi bygger opp og innreder rommet, har Høegh-Omdal tidligere sagt til Lillesands-Posten.

Museet søkte i desember om de nødvendige tillatelsene, for å kunne jobbe med de fredede rommene. Ikke lenge etter kom tillatelsen fra fylkeskommunen.



HISTORIE: Museumsbestyrer Anne Sophie Høegh-Omdal begynner å se konturene av og historien til gamlehuset.

GAMMEL BRØNN: Det er ikke godt å si hvor gammel brønnen er. Museet er inne på tanken om å bygge et glassgulv over den, så den er synlig for publikum hele tiden.