Bærfestival i år også

Tyttebærfestival for andre gang

Fjorårets happening i Vegusdal ble uten tvil Tyttebærfestivalen. Til tross for at bærmottaket ikke var all verden, gyver man løs på en ny runde "bærkraftig" festival til høsten.

SINDRE HAUGEN MEHL
sindre.haugen.mehl@lp.no

Årets festival går av stabelen søndag 13. september.

– I fjor hadde vi full klaff med så å si alt, bortsett fra tyttebær! I år satser vi på at det bugner av tyttebær og at vi trekker enda flere folk til festivalen, heter det på facebooksiden til festivalen.

Langt fra målsettingen

Fjorårets målsetting var 400 kilo tyttebær, men da rensingen var unnagjort og bærene veid, viste fasiten kun 30 kilo. Forhåpentligvis vil årets festival gi et bedre resultat.

Komiteen, som består av Gunnar Sagstuen og Pernille Vea på Røyland gård og Hege og Trond Eirik Jaabæk, skriver på Facebook at de har mange planer på gang, men at de ønsker å beholde den koselige og intime stilen fra i fjor.

Brukes til matproduksjon

Bakgrunnen for festivalen er behovet for tyttebær til lokalmatproduksjon på Røyland gård.

Bærene brukes til saft, syltetøy og lokalprodusert øl, og i fjor ble det opprettet et bærmottak ved butikken der folk kunne levere fra seg bærene mot betaling. I tillegg holdt Keith Austin fra Dr. Hook konsert og det ble premier til de beste bærplukkerne.

SUKSESS: Fjorårets tyttebærfestival ble en sosial suksess, til tross for at arrangørene var langt unna målsettingen om 400 kilo tyttebær.

Trenger dugnadshjelp

Komiteen etterlyser gode arbeidskrefter og håper mange melder seg frivillige til å delta på festivalen.

Det er blant annet ledige stillinger som tyttebærguide, parkeringsvakt, lydmann, programleder, kompeskreller, konkurransevakt, kompekoker og renseinspektør.

TREFIGURER: Anna-Karin og Ingebjørg Sordal stiller ut henholdsvis treskulpturer og oljemalerier.

Utstillinger i Tollboden

FOTO: Trygve E. Tønnesen har avbildet gamle fotoglassplater.

Gamle fotografier, oljemaleri og treskulpturer stilles ut i Tollboden.

SINDRE HAUGEN MEHL
sindre.haugen.mehl@lp.no

I Tollboden er det denne sommeren tre kunstutstillinger. Kunstnerne står for ulike former og uttrykk.

Fotoutstillingen til Trygve Emil Tønnesen «Odelsgutten som elsket bilder» er en historie om fotografen Andreas T. Mæbø som tok bilder av dagliglivet på Justøya.

Tønnesen har avbildet gamle fotoglassplater og stiller ut bildene. Han har fått god hjelp til å få navn på steder og personer på plass, men fortsatt er det noen hull.

– Vi er svært interesserte i å vite mer om folka som er avbildet. De som tror de sitter inne med kunnskap må komme innom og ta kontakt, sier han.

Fotoutstillingen er en del av årets tema på Lillesand by- og sjøfartsmuseum som er «Bonde og brud»

I rommene ved siden av stiller kunstnerne Anna-Karin og Ingebjørg Sordal ut henholdsvis treskulpturer og oljemalerier.

– Det er femte år på rad jeg er her, sier Anna-Karin, som maler på utskårne trefigurer med religiøse motiv, både store og små, ingen er like i form og fasong.