

KRIGEN KOMMER NÆRMERE

Utstillingene på Lillesand by- og sjøfartsmuseum er blitt ekstra levende i år, takket være en ny teknikk til å fargelegge bilder. Så selv om de originale bildene var i svart-hvitt, har de nå sprunget ut i mer nærværende fargeprakt.

Utstillingen med navn «Da krigen kom til Lillesand», handler for en stor del om 8. april 1940, da en polsk ubåt torpederte et tysk troppetransportskip utenfor Ågerøya i Lillesand. Tittelen på utstillingen er hentet fra Kristen Tharaldsens bok, utgitt av Fædrelandsvennen i 1984. Her vises også bildet av matroser som bærer sårede tyske soldater i land. Det er Niels Damgaard, som arbeider som frivillig i lillesandmuseets fotogruppe, som står for den tekniske forvandlingen.



Originalt bilde fra boken



- og etter digital fargelegging av Niels Damgaard

En markant person i Lillesand, den 8. april 1940, var politifullmektig Nils Onsrud. Han prøvde forgjeves å varsle både departement og Forsvar om at et skip fylt med tyske soldater i norsk farvann måtte bety et nært forestående angrep. Han har siden fått en minnestein i Lillesands Rådhuspark.



Politifullmektig Nils Onsrud før



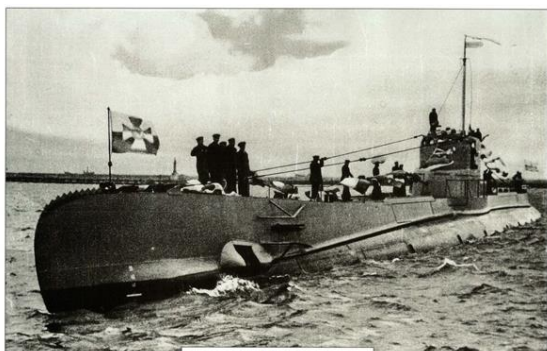
- og etter digital fargelegging

1. mars 1940 startet Tom Olsen fra Lillesand i Garden. Det betydde at Olsen nesten umiddelbart kom med på de første trefningene med tyskerne på Midtskogen i april-dagene 1940.



Her er et bilde fra felttoget i Tom Olsens fotoalbum. Og her det samme etter digital fargelegging og beskjæring. (Utlånt av John Olsen)

Ubåten ORP «Orzel» som torpederte det tyske troppetransportskipet, MS «Rio de Janeiro», vises her i to utgaver:



Spesielt interessant er det at vi har fått et hittil ukjent bilde av det torpederte skipet til årets utstilling:



MS "Rio de Janeiro" synker etter torpedering. Foto: Wilco Vermeer collection



Det synkende troppetransportskipet MS "Rio de Janeiro" digitalt fargelagt av Niels Damgaard.

Det var Rita Strandmyr på Skiltverkstedet som fant det frem det historiske bildet i forbindelse med arbeidet på noen historiske plansjer for museet. Hennes mann er fra Nederland, og det gav tilgang til et arkiv der som få hadde tenkt på å søke i.

At 2. verdenskrig fortsatt er så aktuell, vitner nesten daglige bok- og filmutgivelser om. Og at 8. april 1940 satte Lillesand på kartet i verdenspressen, det kan dere komme og se på Lillesand by- og sjøfartsmuseum! Her er det forøvrig ikke bare gamle bilder og filmer, men også en mengde utlånte gjenstander som for eksempel en luftvernsirene, en stengun, et japansk pilotsverd, russisk krigsfangearbeid, drakter fra Grini og flere uniformer utlånt av Bjørn Furuborg.

Museet har åpent alle dager unntatt mandager fra 12 – 16. Entré kr.50/10.