KULTUR – LILLESANDS-POSTEN

Nytt modelltog og nyinnredet verksted

BARNESKO: Olav B. Dahl er fotografert med skoene i 1918. (Foto:)

Nytt modelltog og nyinnredet verksted

For halvannen uke siden åpnet Lillesand by- og sjøfartsmuseum offisielt årets sommerutstilling «Barndom i Lillesand». Men museet har også andre godsaker å by på i år.

Tweet

Publisert: 25.06.2019 07.15
Oppdatert: 25.06.2019 02.35

Truls Bjørkum Larsen

– Huset i seg selv er jo en utstilling, sier museumsassistent Karianne Harrendran, som også guider turer i huset. Hun tar oss med fra skranken i første etasje og opp den engelsk herskapshus-inspirerte trappen.

Trappeoppgangen er spedd med barndomsbilder i forbindelse med utstillingen, og første rommet – spisestua – er dedikert barndom i nyere tid.

– Elever fra 9. trinn i hele kommunen har bidratt, og skrevet hva de tror kommer til å bli husket fra deres barndom om 100 år, sier guiden.

– Her står det om alt fra lego, til små noveller om elevers barndom.

Neste rom er kjøkkenet, og nytt i år er videointervju med tidligere rektor Geir Ulf Gauslaa. Vi går ut fra kjøkkenet og inn i mellomstua, hvor barndomsminner og erindringer er nedskrevet i memoarform, og er spredd utover rommet.

– Her kan man lese fine minner til alt fra mannen i gata til Jo Vestly og Else Rønnevig, forteller Harrendran.

Nyinnredet: Årets veveverksted er nyinnredet.

Barndomsbilder: Hele museet er spedd med gamle barnebilder.

Ny modell

Vi befinner oss nå i andre enden av bygget, her er eldre leker lagt frem, samt en nybygget modell av Flaksvandbanen er å se her, mer spesifikt Tveide stasjon.

Ved siden av disse står det to små sko på et bord, akkompagnert av et bilde av Olav B. Dahl fra 1918, med nevnte sko på.

Det innerste rommet er også åpent i år, med møbler fra Stenersen-samlingen. Blant annet et skrivebord hvor det er brukt intarsia-teknikken for å skape mønster.

Tveide stasjon: Stein Ragnar Pünther og Styrkar Braathen har samarbeidet om å lage modellen av Flaksvandbanen ved Tveide stasjon.

Nye T-skjorte: Museumsassistent Karianne Harrendran og sommerguide Pål Gunnar Malmgård har på seg museets nye T-skjorter.

Intarsia: Heter teknikken som er brukt for å lage mønstrene på skrivebordet.

Gamle leker: Det står også gamle leker klare for barn å prøve.

Nyinnredet veveverksted

I bakgården til museet er det gamle bygg som ble brukt til fjøs, stall, lager, toalett, kjøkken for tjenestefolk m.m.Vi følger en

rød tråd opp trappen og inn til verkstedet som har, ved hjelp av frivillige Solveig Vassbotn, Rita Strandmyr, Inger Mosgren, Åsne Svendsen og Åse Bach Kristensen blitt nyinnredet.

– Her kan man se prosessen saueull bruker gjennom artige maskiner, til det ender opp på spoler, sier Harrendran.

Ikke bare det, men vevene er klare til bruk, så her er det bare å veve.

Resten av utstillingen, med blant annet treverkstedet, «brannrommet» og historien om Kaldvell er fortsatt åpne, og Harrendran er klar for å guide interesserte rundt alle kriker og kroker, og fortelle om utstillingene.

Vev selv: Et nyinnredet veveverksted skal innby til at besøkende kan veve selv.

Foto: Truls Bjørkum Larsen

Om 100 år: Elever på 9. trinn har skrevet det de tror blir husket fra deres barndom om 100 år.

truls.larsen@lp.no