JUNAITEN I LILLESAND: Anne Sophie-Høegh Omdal med en av kjolene som Mathilde Heldal hadde med seg hjem fra USA. Foto: Kurt Stangeby

«Junaiten» og andre spennende utstillinger

Lillesand By- og Sjøfartsmuseum retter blikket mot Amerika denne sommeren. Landet som gamle lillesandere bare kalte for «Junaiten».

KURT STANGEBY
redaksjonen@lp.no

For i «Junaiten» hadde mange mennesker i Norge, og også i Lillesand, utallige slektninger. Det var stor utvandring fra Norge til USA på 1800-tallet. Også i det forrige århundre dro mang en lillesander over «dammen». De ble noen år og så vendte de nesa hjemover igjen.

Mange av de «hjemskremte amerikanere» tok med seg vaner og skikker som de hadde lagt seg til «over there».

Utstillingen på museet forteller oss om dette. Den handler om brevene hjem, amerikapakkene og de første Barbie-dokkene. Dessuten vil vi bli kjent med historien til Mathilde Heldal som ble kokke hos Kennedy-familien. Flere av de kjolene hun hadde med seg hjem til gamlelandet vil bli vist. Det var kjoler hun hadde fått av den kjente familien ettersom de i de kretser bare kunne brukes en gang.

Med brask og bram ble utstillingen åpnet på mandag.

I den gamle Tollbua

Tradisjonen tro blir det under Da'ene hvert år også aktiviteter i den gamle Tollbua. Etter å ha vært borte noen år kommer Turid Mørkestøl tilbake med sin brukskunst.

Keramikk og liknende ting er noe hun har lagt bak seg. Nå konsentrer hun seg om lappeteknikk og strikkete produkter.

Mørkestøl forteller at hun er glad for å være tilbake i Lillesand under LillesandsDa'ene.

Middelskolen

Det som også i mange år var byens Middelskole har i de senere år huset eldresenter og forskjellige kulturaktiviteter.

Noe som er blitt en gjenganger under Da'ene er amatørutstillingen til Lillesand og Birkenes maleklubb.

De brave amatører har jobbet i flere måneder for å gjøre ferdig sine arbeider slik at de kan presenteres for publikum i akkurat disse dager.

Denne utstillingen pleier å være godt besøkt, så folk setter nok pris på den innsatsen som maleklubbens medlemmer legger ned i de lange og mørke vintermåneder.

På Ketil Moes plass er det gjennom hele uken et håndverksmarked som publikum oppfordres til å besøke.

Gjennom hele uken er det også musikk i parken to ganger daglig på Emil Knudsens plass.

Kulturporten og Saltholmen

En annen av byens lokale kunstnere er Pernille Usterud-Svendsen. Hun holder til i Kulturporten i Østregate. Dette er en forholdsvis ny kulturinstitusjon i Lillesand.

Stedet har en av byens best bevarte bakgårder. Det er en egen stemning i denne steinsatte gårdsplassen. I dette spesielle miljøet har Usterud-Svendsen laget i stand en utstilling av sine bilder.

I samme åndedrag kan vi nevne at kunstneren er involvert i en utstilling på Saltholmen fyr sammen med to andre billedkunstnere, Erlend Larsen og Christian Muri Clementsen. Keramiker Grete Gullaksen, som i mange av sine arbeider har anlagt en maritim stil, blir også å finne på fyret.

Brekkestø

Til slutt vil vi nevne utstillingen i Brekkestø. For noen år siden ble butikkens bryggerhus pusset opp og siden den gang har Bryggerhuset Kunst & Håndverk hatt jevnlige utstillinger der. Det er en gjeng kunstnere, hovedsakelig fra Justøya, men også noen fra byen som sammen arrangerer disse utstillingene.

I TOLLBUA: Turid Mørkestøl er tilbake. Foto: Privat