

SØRLANDET RUNDT

Lavtrykk i kø og kjølig værtype i fire uker

Meteorologene er enige: De neste fire ukene vil jevnlig lavtrykk gi en kjølig værtype.

KRISTIANSAND

– Jeg håper dere nød sola og de 26–27 gradene dere hadde forrige uke. Så fint vær kommer ikke igjen den neste måneden i alle fall, sier meteorolog Mariann Aabrek ved Stormgeo.

Ifølge meteorologen vil det komme regnværsdager jevnlig hver uke den neste måneden.

– Generelt vil det være et fortsatt lavtrykksdominert vær over Norge de neste fire ukene. Lavtrykkene kommer jevnlig og vil gi en kjølig værtype, sier Aabrek.

Denne uka skal bli ganske våt og kjølig med temperaturer rundt 16–17 grader.

– Neste uke ser det ut som det blir noen dager innimellom med

sol og tørrere vær på grunn av et høytrykk sør i Europa. En og annen dag kan ha greie temperaturer, men en lang finværsperiode blir det ikke, forklarer meteorologen.

I uke 30 og 31, de to siste i juli, er det lavtrykkene som skal dominere.

– Mot slutten av juli får Vestlandet og Nord-Norge det verste regnet, så da kan Agder få perioder med greit vær, sier Aabrek.

Vakthavende meteorolog Øyvind Johnsen ved Meteorologisk institutt er helt enig med Aabrek og Stormgeos varsel for sommeren.

– Det blir kjøligere enn normalt helt fram til månedsskiftet, sier han.

Han varsler også at det kan bli litt tørrere mot slutten av juli, men også da vil ettermiddagsbygene ramme Sørlandet.

KJETIL NYGAARD



SJØFARTSMUSEET. Utstilling der kvinners slit er en rød tråd

«Bonde og brud» i Lillesand

«Bonde og Brud» er tema for årets sommerutstilling på Lillesand by- og sjøfartsmuseum.

LILLESAND

Her ser vi brudekjoler like fra 1886 til i dag. Og i den gamle Tollbua like ved kan vi studere ypperlige bilder fra bondens liv og virke på Justøya i gammel tid.

Kystkvinnens slit og lengsler går som en rød tråd gjennom utstillingene. Mens mennene var ute på langfart i årevis av gangen, var kvinnene hjemme og stelte de små gårdene og hadde det daglige ansvaret for en stor ungflokk.

– TØFFE FORHOLD

– Forholdene var tøffe. Blant annet ble det fortalt fra Stangholmen, før fyret kom, at det lille som var av jord på holmen, ble gravd opp og fraktet innomhus hver høst for at den ikke skulle blåse vekk! Med denne brudekjole-utstillingen blir kystkvinnene feiret i sin fineste stas, sier Anne Sophie Høegh-Omdal, som er bestyrer for museet. Og hun legger til:

– En rekke av disse kjolene er fra tiden like før, under og etter andre verdenskrig. Blant kjolene finner vi en som er av fallskjerm-silke. Silken kom fra et flyslipp på Svalandsheia i Birkenes i 1942. Slik silke var svært populær, det var jo stoffmangel under krigen.

TRAGISK HISTORIE

Bak en annen brudekjole er det en tragisk historie. Et ungt par giftet seg under krigen, og et halvt år etter bryllupet ble ektemannen, som hadde drevet motstandsarbeid, arrestert av tyskerne. Han ble sendt til en fangeleir, mens kona hjemme var gravid. Mannen døde i fangenskap.

Giftelystne og andre kan forresten få prøve et par av brudekjole-



Museumsbestyrer Anne Sophie Høegh-Omdal med ett av bildene tatt av Andreas T. Mæbø. Det viser fotografens svigermor Gunvor Nordbø, med en praktfull telemarksku. Gunvor gikk hele veien fra Froland til Justøya med kua. FOTO: JOSTEIN BLOKHUS

ne. Da en brudesalong i Lillesand ble nedlagt, overlot de noen kjoler til Lillesandsrevyen, som museet nå har fått låne. De som vil se seg selv i brudestas, kan få bruke et eget påkleddingsværelse.

– I år ville vi fokusere på kystkvinnene. Vi har eksempler på kystkvinnekulturen, og John Gustav Johansen har utarbeidet en oversikt over alle bebodde øyer i Lillesand. Det var over 30 stykker! Dette har etter det vi vet, aldri blitt gjort før, sier Høegh-Omdal.

FOTO-DRØM

Tollbua er preget av livet på Justøya på slutten av 1800- og begynnelsen av 1900-tallet. Andreas T. Mæbø var født på Justøya i 1884, og han hadde nok en drøm om å bli fotograf. I alle fall gikk han i

fotografelære i Moss.

Andreas måtte imidlertid hjem å overta gården. Men han fotograferte mye på fritiden, med et enkelt bokskamera der han benyttet små glassplater. Metoden var komplisert, men mange av bildene er svært gode. Og viser dagliglivet på Justøya og omliggende strøk.

Han giftet seg forresten med tjenestejenta hjemme på gården etter et originalt frieri. Gunda satt i et tre og plukket kirsebær. Andreas sa: «Min kjære Gunda, stig ned av treet, kom inn i mitt hus og bli min hustru.» Og slik ble det! Vi kan se dem begge to på ett av bildene, der de står ved hesjene.

TEKST: JOSTEIN BLOKHUS



Museumsomviser Karianne Harrendran i en av brudekjolene som publikum kan få prøve. FOTO: JOSTEIN BLOKHUS