



Send tips og bidrag til:
Epost: rega@fvn.no
Brev: Ræga, Fædrelandsvennen,
p.b. 369, 4664 Kristiansand



Facebook:
H.M. Ræga
Instagram:
#hmrega

H.M. Rægas
koffreportere:



Lars Hollerud
journalist
908 70 710
lars.hollerud@fvn.no



Inger Witteveen
personalia
38 11 32 60
inger.witteveen@fvn.no



Siril Aartun
journalist
456 66 748
siril.aartun@fvn.no

Med kinesisk silke i Lillesand

Iver Munthe Daae, eier av Kalvild Træsliberi nær Lillesand, samlet store mengder av kinesisk kunst de årene han var tolldirektør i Kina. Nå er deler av samlingen å se på Lillesand by- og sjøfartsmuseum.

KINESISK

LILLESAND

En vakker drakt, en billedvev og ørsmå silkebroderier er å se på byens museum. Samtidig kan du sette deg inn i historien til et av de driftigste menneskene i Lillesands og Vestre Molands historie. En egen fotoutstilling er viet tresliperiet som på det meste hadde et hundretalls arbeidere.

Snakket flytende kinesisk

Daae ble født i Bergen, men vokste opp i Kragerø. Egentlig skulle han studere juss, men faren døde tidlig, og Iver dro til sjøs. Han slo seg til i Shanghai som 22-åring og begynte som tollassistent. Daae hadde godt språkkø og lærte seg flytende kinesisk og flere kinesiske dialekter. Han steg raskt i gradene og endte opp som tolldirektør.

– Det var borgerkrigsliknende tilstander i Kina, og tollvesenet var overtatt av britene. Daae var den første skandinaven som ble

ansatt. Og han må ha gjort et godt inntrykk, for seinere kom hele 300 mennesker fra Sørlandet på tollvesenets lønningslister, forteller museumsstyrer Anne Sophie Høegh-Omdahl.

Mandarin av tredje klasse

Etter en eventyrlig karriere, og etter å ha blitt utnevnt til mandarin av tredje klasse, vendte han etter 21 år tilbake til Norge. Da hadde han med seg en utrolig samling kinesisk kunst. Svært mye av dette var porselen, og Kunstindustrimuseet i Christiania fattet fort interesse. Til sammen har museet 207 ulike gjenstander. Selve rosinen i pølsen er en Mingvase fra 1400-tallet, en dragevase det bare finnes fire av.

Nå er det riktignok ingen Mingvaser å skue i Lillesand, men de vakreste broderier i silke, ting som er i privat eie og aldri før har blitt offentlig utstilt. Og her kan du få høre hvem som fikk lov å bære dragemotiver med fem klør, og hvilke farger det var lov å ha på seg for de ulike samfunnsklassene.

– Utstillingen er en tributt til Per Mollatt. Han hadde et stort ønske om å lage en utstilling om Daae og samlingen hans, sier Høegh-Omdahl.

Tekst: **Jostein Blokhus**
jostein.blokhus@fvn.no - 90870705



BILLEDVEV: Daae satset på kvalitet fremfor kvantitet i sine samlinger og allierte seg med en lokal kunstgjernner og oppkøper. Utstillingen i Lillesand er viet silkebroderiene. FOTO: JOSTEIN BLOKHUS



DETALJRIKT: Detaljene i broderiene er verdt et studium. FOTO: JOSTEIN BLOKHUS



SILKE: Her en såkalt «silk roundel, et broderi fra en keiserdrakt fra omkring 1800-1850. FOTO: JOSTEIN BLOKHUS

RÆGERICK

Ei ræge var bosatt i Valle, og hadde hørt om syndefallet Ho nyfiken ble, og reiste av sted til Isefjær der ho går rundt uten skallet.

Takk til Aslak Bjotveit fra Kristiansand som har skrevet dette flottet ricket. Han får rægekort i posten.



Barusbeste

Vårt barnebarn på fire år hadde vært renslig en stund, men i en travel barnehageverden hadde det en dag oppstått et lite uhell. Pappan så lett bebreidende på ham og spurte hvorfor han ikke ventet til han kom på do. Gutten svarte kontant at «han kunne vente ja, men tissen kunne ikke!»

Det er farmor **Rigmor Mellebye** fra Kristiansand som har sendt inn denne, og hun får rægekort i posten.

Mixkryss

1		2		3
	4		5	
6			7	
8			9	
	10	11		
12				

Dagens oppgave: **VANNRETT**
1. Balsam på såret
4. Redskap
6. Tone
7. Byge
8. Bisol
9. Inger Eng
10. Eng. tiltaleform
12. Sliten

Løsning forrige: **VANNRETT**
1. Spill
4. Bra
6. Ir
7. Ng
8. Ka
9. Ne
10. Kua
12. Entre

LODDRETT
1. Kamp
2. Ir
3. Legeme
4. Brak
5. Anna
11. Ut

» Det var borgerkrigsliknende tilstander i Kina, og tollvesenet var overtatt av britene. Daae var den første skandinaven som ble ansatt. Og han må ha gjort et godt inntrykk, for seinere kom hele 300 mennesker fra Sørlandet på tollvesenets lønningslister.

Anne Sophie Høegh-Omdahl, museumsstyrer

og får statsrådsbesøk

blikumsrekord. – Gjennomsnittet de siste seks årene har ligget på mellom 45.000–50.000 besøkende. I år forventer vi det samme pluss litt til.

Arealmessig vil Adolph Tidemanns Bro føre til noen nye løsninger.

– Lunds Tivoli skal i år foregå på hotelltomta ved Kulturhuset Buen. Folk som ikke ønsker å delta på festivalen, får mulighet til å gå over den gamle broa til Malmø og over Tidemanns bro tilbake til sentrum, opplyser Eriksen. **MARTINE HAUGLAND**



GLEDER SEG:

Skalldyrsjef Jallis Eriksen har store planer for feiringen av skalldyrfestivalen i Mandal som i år fyller 25 år. FOTO: MARTINE HAUGLAND