

ILD, BRANN OG ILDEBRANN



I Lillesand vil det i sommer være en utstilling om brann. Utstillingen bygger på Lillesand by- og sjøfartsmuseums sin samling av brannutstyr, og har fokus på brann i Lillesand med bilder fra helt tilbake til 1910.

**FOTO OG TEKST:
KRISTIN SCHARIN UNANDER**

Utstillingen som åpner den 21. Juni vil ha Elsa Sprossa Rønnevig som hovedtaler. Hun vil fortelle om personlige opplevelse knyttet til det å oppleve brann. Det vil også bli en kortesje med gamle brannbiler, demonstrasjon av den gamle brannsprøyten og musikalsk underholdning. I juli vil det være arrangementer om brann og brannvern for barn hver onsdag fra 13-15. Selve utstillingen åpner den 21.6 og avsluttes 14.8.

Ild har vært en stor hjelper for menneskene, mens brann har vært en uhyggelig gjest. Dette settes det fokus på med en utstilling om "Ild og brann og ildebrann" sommeren 2011 ved Lillesand by- og sjøfartsmuseum.

På Vardåsen i Lillesand kunne man tenne bål og varsle at fremmede var på vei. I Lillesand sentrum har det vært flere store branner. Det er mange sterke historier å fortelle om ild og brann. Museet har uvanlig mye eldre brannutstyr helt tilbake fra 1840-årene. Det er derfor i en naturlig forlengelse av egen samling at brann er blitt et tema.

Utover det vi selv museet selv rår over så har de vært heldige å få låne utvalgte modeller fra Frits Jensens store modell-

brannbilsamling i Tønsberg. Disse miniatyrbrannbilene er veldig kostbare og kan ikke sammenliknes med de leketøysbrannbilene man kan få kjøpt i vanlige leketøysbutikker. Jensens brannbiler er miniatyrer av ordentlige brannbiler og kopiert helt ned i de små detaljer.

Utstillingen lukker også opp "dørene" for en helt ny form for kunstutstilling med brann-kniplinger. Det er kunstneren Erlend Larsen som står for den nyskapende teknikken som garantert ingen har sett maken til. Verken tar utgangspunkt i kopier av kniplinger fra den faste samlingen på museet og er så videre bearbeidet med ild.

På utstillingen vil det også være informasjon om hvordan man skal forholde seg når det brenner, og et kikk på branner i et globalt perspektiv, som de senere års voldsomme skogbranner. Også universet blir trukket inn: Solen som gir hele jorden et livsgrunnlag, består egentlig av en kolossal brennende masse. Men her betyr brannen liv. Uten denne brannen fantes vi ikke.

Ild og brann gir en mangfoldig tilgang til noe felles menneskelig, noe som vi er sammen om å frykte og samtidig er alles eksistensgrunnlag. Det favner det nære og det fjerne. Og det handler om det merkelige fenomenet at livet kan oppstå og forgå i samme element.

Alt dette vil du kunne oppleve noe av på årets utstilling på museet i Lillesand. I Lillesand finner du også Meta Hansen -huset som åpner en ny utstilling med skulpturer laget av Bård Breivik. Skulpturene i stein er vakkert plassert i hagen til Meta Hansen -huset. Sommer i idylliske Lillesand innbefatter også "Lillesandsda'ene" som begynner den 24.6-3 juli. I denne perioden vil det være mange konserter og arrangementer.



Daglig leder ved Museet Anne Sophie Høegh-Omdal viser frem brannsprøyte og den gule hjelmen fra sivilforsvaret som har vært brukt under brannslukking.



Brannkniplinger laget av kunstneren Erlend Larsen.



Reklameplakaten.



Per-Erik Lia er en av ildsjelene bak kunstsentret Meta Hansen-huset.