

ÅRSMELDING 2019

LILLESAND BY- OG SJØFARTSMUSEUM

BARNDOM I LILLESAND



lillesandmuseet.com

2019 ble et spesielt år. Temaet var «Barndom i Lillesand», og i april dette året ble museumsbestyrerens datter kjørt ned av en lastebil i Lillesand sentrum. Det var derfor med nød og neppe at det ble et åpent sommermuseum med utstillinger og omvisninger. Takket være at museet fikk en ekstra hjelper, Karianne Harrendran, kunne vi likevel åpne dørene lørdag, den 15.juni. Det var uten åpningsfest og taler, ingen klippet bånd, men utstillingene var fine og sommerguidene suverene.

På Tollboden ble originaltegningene av Rita Strandmyr, til boken «Tider som møtes», vist frem. Boken ble skrevet og utgitt senhøstes 2018 av Vidar Sørbotten og Bjørn Knudsen og handlet om deres oppvekst i Lillesand. Pål Osjord hadde igangsatt prosjektet. Sammen med en rekke bidrag fra andre lillesandere, fikk vi en bred tilgang til det å være barn i kommunen i 1940-50-60 og 70-årene. Elever fra Lillesand Ungdomsskole anno 2019 skrev om hva de trodde ville bli husket fra deres barndom om 100 år, det gav utstillingene et langt perspektiv.

Flotte utlån fra private, og Styrkar Bråthens fantastiske togbane, gav både barn og voksne mye å se på. Vi åpnet også for en ny fast utstilling, veveverkstedet, i bakgården.

BILDER FRA UTSTILLINGENE



BESØK:

Vi har hatt besøk av turister fra alle verdenshjørner og lokale lillesandere, mange skoleklasser, hyttefolk, cruise- og konferansegjester og flyktningsgrupper.

BESØKSTALL: Totalt har vi i 2019 hatt **9.389** besøkende. Blant våre besøkende var det **689** registrerte barn og unge. Til mange arrangementer blir ikke barn notert spesielt, så antallet er høyere enn oppgitt.

Besøkstallene i hovedmuseet viste **18.313** besøkende, etter å ha vært dividert på 2 for inn og ut besøk. Vi har ikke tellere i de øvrige utstillingsstedene.

Besøkstallene er et normalt registreringsverktøy i både museumsverdenen og på biblioteker, men vi mener den manuelle registreringen er mer nøyaktig og holder oss derfor til den, selv om det hadde vært fristende å bruke telleapparatets tall.

www.lillesandmuseet.com

Museets hjemmeside, har hatt ca. 181.000 klikk i 2019. Siden blir stadig mere omfattende og har nå over 200 undersider. Dessverre har internettutbyderen gått over til et nytt registreringssystem som vi ikke lenger har tilgang til. Det betyr at vi fra 2020 ikke kan registrere besøksklikk.



www.facebook.com/Lillesandmuseet

Mange besøker museets side på Facebook. Denne siden har nå **640 'likes'** og **664** følgere, og nye kommer stadig til, uten markedsføring. Noen må også slettes.

På Facebook har vi en egen side for Museumsvenner med **535** medlemmer. Til dette må det tilføyes at vi stadig mottar henvendelser om ønsket medlemskap som ikke innvilges på grunn av mulighet for spam.

www.facebook.com/groups/277364898969756/

OMVISNINGER

Vi har hatt **263** omvisninger gjennom 2019, de fleste i sommersesongen, men også i de andre månedene i året. **15** skoleklasser har fått innføring i Lillesands historie. Disse kommer alltid gratis inn. Karianne Harrendran har for det meste stått for disse omvisningene i år. 1 elev fra VGS har vært utplassert tirsdager gjennom hele høsten.



ÅRETS GANG

Det ble ingen arrangementer på vårparten, men mange besøk av skoleklasser og omvisninger som Karianne stod for. Hilde Eskild, Anne-Marie Voje Steen og Terje Ellefsen hadde et eget opplegg om Jakob Justsøn Wulff for alle 4.klasser i Lillesand i bakgården.

På slutten av sesongen var det gudstjeneste med barnedåp i museumsbakgården, et samarbeid med Den norske kirke.



FEIRING AV DE FRIVILLIGE

Hvert år til jul feirer vi de frivilliges store innsats for museet med en *JULVEFEST*. Her deles også museets ærespris ut, *JULVEPRISEN*.



Niels Damgaard mottok museets ærespris 2019 for sin ekstarordinære innsats for museet gjennom registreringsarbeid av gjenstander, foto og bøker, samt oppstart og opplæring av andre frivillige innenfor foto- og bibliotek. Han er til stor støtte for museumsbestyreren gjennom representasjon innenfor kystkulturarbeid og Agderbilder.no. Dessuten har han hatt tidligere styre- og lederverv i Lillesand by- og sjøfartsmuseums Museumsvenner. Prisen ble overrakt av vår nye ordfører Einar Holmer-Hoven.

BILDER FRA UTSTILLINGENE



Utover utstillingen i hovedmuseet, med storslåtte lån av lillesanderes leketøy, bilder og tøy fra barndommen, viste vi på Tollboden en utstilling basert på bokutgivelsen «Tider som møtes» av Vidar Sørbotten og Bjørn Knudsen med tegninger av Rita Strandmyr.

Tollboden bød også på mange skiftende kunstutstillinger under ledelse av Christian Muri Clemetsen.

I annekset bak Museumsbutikken var det utstilling i *Markusrommet*. Rommet ble etablert nøyaktig etter boken «*Kilden eller brevet om fiskeren Markus*» av Gabriel Scott i 2018. Som kystfiskerhjem er det også representativt for hvordan småfolk bodde langs kysten.

Videre var det utstillinger om Kaldvell i 3D i hovedbygningen og den gamle landsbybrønnen i annekset. De faste utstillingene i bakgården ble i 2019 vist frem hver dag fra kl.13.00 i sommersesongen.



Gjennom 2019 hadde museet en assistent, Karianne Harrendran som var til stor hjelp for museumsbestyreren. Karianne stod også for vindusutstillingene ut mot Nygårdsgata



OM HOVEDUTSTILLINGEN

«BARNDOM I LILLESAND» var tema for sommerutstillingen 2019 på Lillesand by- og sjøfartsmuseum. Det handlet om barndom i kommunen i fortid, nåtid og fremtid.

Vi fikk positive skildringer, skrevet av eldre lillesandere, om en lykkelig barndom i 1940-50-60- og 70-tallet, preget av mye lek og frihet. For dem var det fantastisk å vokse opp i en tid og på et sted hvor ikke alt var regulert, tiden gikk litt langsommere og hvor det ikke fantes barnehager eller fritidshjem.

Men det er slett ikke alle som har hatt gode barndomsopplevelser i Lillesand. Vi kjenner grove eksempler på mobbing og vanskelige hjemmeforhold, men de som har vært utsatt for dette, vil ikke stå frem. En gjentagende replikk har vært: «Jeg vil ikke rippe opp i det». Uansett - om ikke alle alltid har hatt det godt, viste fortellingene en fundamental forskjell mellom tidligere tider (for ikke så lenge siden) og vår nye digitale tidsalder. Utelek er nå blitt innelek, barneskrål er blitt erstattet av taushet foran en skjerm. I gamle dager klatret barn i trærne, falt ned og slo seg. I dag er det tilrettelagte lekeplasser med gummiunderlag.

Barns lek med biler kan ha blitt erstattet av bilspill på Playstation, men fasinasjonen bunner kanskje i det samme? Kan hende at barn er barn uansett tid, og at de leke-lærer før som nå. Nå kan eventyret med kamp mot troll og romvesener starte på barnerommet, du kan til og med velge om du vil være ond eller god. Det var utenkelig i de gamle folkeeventyrenes tid!

Unge fra kommunen skrev fortellinger om hva som vil bli husket om 100 år, her var det flere som mente at det måtte bli mobiltelefonen!

BILDER FRA UTSTILLINGENE



BIDRAGSYTERE

Det var mange bidragsytere som lånte ut gjenstander, bilder, lekesaker og tøy til årets utstilling. Selv «Lillesandsspillet» fikk vi låne, foruten gamle dukker og strikkegensere og mye, mye mer.

Utlån (bilder, lekesaker og tøy):

Marit Flaten, Reidun Gaare, Tov Hansen, Elisabeth Franck Danielsen, Eli Bentsen, Frode Eldegaard Mindrebø, Trygve E. Tønnesen, Johan S. Knudsen, Thomas Wiborg, John Gustav Johansen, Jørgen Gustav Bakkemoen, Ole Johan Larsen, Marte Sløgedal, Åse Torkildsen Rygg, Ole Øystein Hagen, Tor Marius Dahl,

Tekster:

Mange var involverte i å skrive spesielt til museet: Ungdommer på 9.trinn i Lillesand kommune skrev om hva som vil bli husket fra deres barndom om 100 år. Tekstene ble innsamlet og tilrettelagt av lærerne Bente Sophie Ribe Lauritzen og Roar Johansen.

Barndomsskildringer fra Lillesand:

Disse skrev barndomsskildringer fra Lillesand: Reidun Olimstad, John Gustav Johansen, Kristen Edvard Skaar, Emma Elisabeth Vennesland, Johan S. Knudsen, Per Ariansen, Marie Vallesverd Dannevig, Else Rønnevig, Jo Vestly, Leif Bårdsen, Rachel Tomine Voje Steen og Eline Nordanger.

Filmopptak med Geir Ulf Gauslaa

Foto: Bjørn Steen Vennesland

Redigering Pål Gunnar Malmgård

Togbane: Vi fikk flotte togsett etter modell av Lillesand-Flaksvandsbanen av Pål Osjord. Styrkar Bråthen laget en modelljernbane av samme med diorama og dertil kopi av stasjonsbygningene på Tveide laget av Stein Ragnar Pünther.



Lillesands første fotografi? Niels P. Flørenes, ca 1861



ANDRE ARRANGEMENTER

Bokbussen kom på besøk og sammen med Lillesand Folkebibliotek hadde museet og Museumsbutikken åpent for anledningen.

Kulturminnedagene ble feiret ved Vestre Moland og Lillesand Historielag og Lillesand kommune den 15.09. med byvandring til alle hus som har fått blå emalje-skilt i sentrum. Museet lånte ut kostymer og fikk også selv skilt i denne anledningen.

Kulturnatta ble feiret i samarbeid med Handelsstanden og foregikk med brask og bram i museumsbakgården med nifse spøkelses. Spøkelsene fikk hjelp av Anne Bjørkvik og elever fra teaterlinja på Dahlske. Over 180 barn og små voksne ble skremt!

Konsert: I oktober var det lørdagsmatiné med Trio Fasch som kåserte om og spilte stykker av Beethoven i museets finstue.

Veveverkstedet ble åpnet og er heretter del av museets faste utstillinger.



Julemarkedet ble avholdt i samarbeid med Lillesand Rotaryklubb. Veldig populært og veldig godt besøkt. Odd Eigeland var i full gang med lefsebakst på grovkjøkkenet. Det var åpent snekkerverksted og brannutstilling. Nytt dette året var det åpne veveverksted hvor Solveig Vassbotn og Inger Mosgren gav store og små mulighet for å lære om gammelt tekstilhåndverk. I bakgården var det mange boder med blant andre Historielager, og museet prøvde seg med bruktutvalg av tøy, dog uten det helt store hell.



Kultursjef
Magne
Haugen og
vaktmester
Magne
Pedersen
hang opp
skilt som
forteller
om
museums-
bygningen.



Elever fra
teaterlinjen på
Dahlske,
under Anne
Bjørkviks
ledelse, stod
for nifse
spøkelses i
museums-
bakgården på
Kulturnatta.

Ole Høiland
gikk igjen i
kjelleren!





Skolebarn fra 1910, digitalt fargelagt, foran museet 2019

MUSEUMSNEMNDA

Museumsnemnda har en sentral oppgave som støtteorgan for museet og som forum for museale drøftelser. Nemnda har gjennom året avholdt 5 regulære møter. Nemndsmedlemmer har også hjulpet til ved arrangementer og på dugnadsarbeid. Nemnda er legatstyre for Fam. Henrik Hansens legat, men det ble ingen utbetaling i 2019.

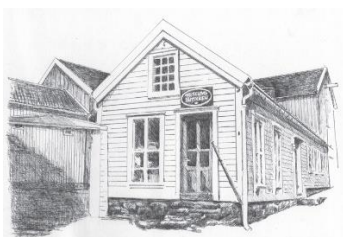
Det var kommunevalg i 2019, og med det ble det utskiftninger. Leder Helge Røed og nemndsmedlemmene Kristen Edvard Skaar og Anne Bjørkvik, samt varamedlemmene Jan Erling Tobiassen og Nils Martinius Justvik, gikk ut. Helge Røed har stilt opp med foredrag og dugnadsarbeid og har vært en engasjert leder. Kristen Edvard Skaar har vært hjelper ved dugnader og arrangementer, og vil alltid huskes for sin fortelling om «Mus på museum», spesielt skrevet til museet. Anne Bjørkvik har stilt med elever fra teaterlinja på Dahlske som har 'levendegjort' spøkelsene på museet (Det er mange av dem!). En stor takk til dem for fin innsats for museet!

Følgende er nå valgt for perioden 2019-2023: Hege Marie Holthe (leder), Elisabeth Franck Danielsen (sekretær), Lise Andersen, Jo van der Eynden, Gabriel Knudsen og Elin Hegli Bugge. Varamedlem: Bente Sophie Ribe Lauritzen

LILLESAND BY- OG SJØFARTSMUSEUMS VENNER

Venneforeningens styre har frem til årsmøtet i 2019 bestått av Erlend Helling Larsen (leder), Jonathan Sanders (butikkansvarlig), Elin Hegli Bugge (sekretær og nestformann), styremedlemmene Dag Ellefsen og Anna Karin Thorup Bjorvand, med Sven Øverbø og Anders Bjørnholmen som varamedlemmer. Valgkomiteen var Åsne Svendsen, Gerd Meyer-Hansen og Odd Eigeland. Carl Jon Hansen stod for regnskapet, og Per Tollef Knudsen var revisor.

På årsmøtet ble Elin Hegli Bugge valgt til ny leder, da Erlend Helling Larsen gikk ut. Takk til Erlend for at han ville stille som formann i de siste tre årene! Turid Anonsen kom inn som ny i styret. Medlemsbasen har registrert 220 medlemmer.



DUGNADSARBEID VED MUSEET

Utover det store arbeidet som legges ned i Museumsbutikken, har det vært en flott innsats i dugnadsgrupper innenfor registrering (foto, tekstiler, gjenstander, bøker), snekkerverksted, veveverksted, fotografering og utstillingsarbeid, vakthold og arrangementshjelp, oppussing av anneks (Markusrommet), hagearbeid og drift av kunstutstillingslokaler. Vi hadde 'vårinn' i april hvor frivillige hjalp til med å gjøre museumsbakgård og hage klar til sommersesongen. *Totalt ble det registrert **616 oppmøter** av frivillige i 2019. Det ble registrert **1915 nedlagte arbeidstimer**. Tallet er egentlig en god del høyere, siden mye av det frivillige arbeidet ikke blir registrert. Skulle de frivillige ha fått betaling for det som er blitt registrert, med for eksempel kr.200,- pr. time, hadde det tilsvart rundt kr.400.000,-!*

MUSEUMSBUTIKKEN

De frivillige bak Museumsbutikken skaper et økonomisk fundament for selve museets virke. Dessuten er butikken en fin attraksjon i seg selv. Vareutvalget gir et godt innblikk i hva som produseres av kunsthåndverk i området vårt, i tillegg til eldre og nyere lokallitteratur og suvenirer. Museumsbutikken holdt i 2019 åpent i hele museumssesongen og i adventstiden. Dette er mulig takket være flott innsats fra butikkansvarlig Jonathan Sanders, Elin H. Bugge og de rundt 20 tilkallede vaktene. Fordi butikken går med overskudd, fikk museet gjennom året økonomisk støtte til både utstillingskostnader og oppgradering av rullegardiner.

FOTOGRUPPEN

Fotogruppen holder til på Tollboden. De møtes flere ganger i uken. Vi har fått tilgang til mange interessante fotoalbum, og til nå er rundt 1.250 av bildene blitt scannet, beskrevet og lagt ut på nett, se selv på www.agderbilder.no.

Abonnement på Agderbilder koster kr.5.500,- i året, som betales av museets driftsbudsjett.

Fotogruppen består av Niels Damgaard, Vidar Sørbotten, John Gustav Johansen, Bergliot Øie Johansen, Johan Knudsen, Tom Svennevig og Torodd Hansen.

REGISTRERING:

Gruppene som står for tekstil, bok og gjenstandsregistrering fortsetter for fullt. Mer enn 1.300 gjenstander er nå digitalisert i museumsprogrammet Primus, hvorav 344 med bilde kan sees her: <https://digitalmuseum.no/search/?q=lillesand+by-+og+sj%C3%B8fartsmuseum>. Dette er mulig takket være at støtte til abonnement fra kommunens IT-budsjett. Det er Svein Eirik Aslaksen, Åse Bach Kristensen og Alvhild Gulbrandson som står for registreringen.

Museets boksamling av hovedsakelig fag- og lokallitteratur blir stadig oppgradert av Arild Nielsen og Niels Damgaard og er nå oppe i 400 registrerte titler. Boksamlingen vises på denne internettadressen: <https://www.librarything.com/profile/Lillesandmuseet>

SNEKKERVERKSTEDET

Odd Eigeland, Vidar Sørbotten og Pål Osjord, har lagt ned en stor innsats på Snekkerverkstedet. Her har det vært omfattende opprydning, reparasjoner og finjusteringer av maskinene, og museets pram er blitt totalt rehabilitert. Museet fikk en fotdrevet dreiebenk i gave fra Dag Folkvord. Den er blitt satt i stand og har komplettert det øvrige verkstedet. Dag Ellefsen stod for restaureringen av den gamle kuttemaskinen i skolestua, en etterlatenskap fra Lillesand Ungdomsskole på Fagertun.

VEVEVERKSTEDET

Gruppen startet opp høsten 2018 og består av Solveig Vassbotn, Åsne Svendsen, Inger Mosgren og Åse Bach Kristensen. Rita Strandmyr fra Skiltverkstedet har laget designet på utstillingen som åpnet til sommersesongen 2019. På julemarkedet hadde gruppen åpent verksted for barn og voksne.

GENERELL HJELP

Vi har et korps av frivillige som stiller opp ved arrangementer og annet forefallende arbeid, og her må særlig Elisabeth Franck Danielsen, Lise Andersen, Helge Røed, Elin Hegli Bugge, Sven K. Øverbø, Vidar Sørbotten, Pål Osjord, Odd Eigeland, Åsne Svendsen, Marit Ziegler, Tove Elisabeth Svendsen, Frederik Schulz og Kristen Edvard Skaar nevnes. Alvild Gulbrandson har hjulpet med opplæring av sommerguidene, ikke minst i museumsrengjøring. Sven H. Svendsen fra Lillesand Sjømannsforening spanderer ofte en kaffetår. I tillegg kommer innsatsen til fotograf Trygve E. Tønnesen, som stod for bilder til utstillingen.

Fra Lillesand kommune må nevnes Terje Elseth, som har bidratt til trykkingen av mange plakater. Siv D. Risdal Larsen er en god hjelp til å få det formelle i orden rundt ansettelse av sommerguidene, og kultursjef Magne Haugen bidrar med både musikk og kommunal rådgivning. Kommunetorget, Arkivet, Struktur1 og IT ved Andreas Brovig og John Graneng er gode å spørre til råds. Vår nye ordfører, Einar Holmer-Hoven stilte opp til Julvefesten.

LÅN AV GJENSTANDER

En stor takk til alle som turte å låne ut i år igjen. Det er på den måten vi kan ha flotte utstillinger for små penger her på museet!

SOMMERGUIDER

Karianne ledet museet gjennom sommeren. Vi har fått strålende tilbakemeldinger på sommerguidene Mikkel Granrud, Åshild Danielsen og Pål Gunnar Malmgård, og sesongen gikk helt uten problemer. I tillegg hadde vi utplassert tre 16-åringer fra kommunen: Olav Hagestad Nag, Eline Nordanger og Rakel Tomine Voje Steen. Dette gjorde at vi i 2019 rakk over større oppgaver enn det vi normalt pleier, som for eksempel istandsettelsen smøring av gammelt verktøy i både Smia og båtbyggerverkstedet. Alle loft ble dessuten støvsugd og ryddet. Det var Karianne som fulgte opp organiseringen av 16-åringene også.



Noen av sommerguidene og ekstrahjelperne sommeren 2019.





OMTALE

Foruten omtale i Lillesands-Posten, kom museet med i programmer på Radio L og på Sørlandssendinga. Vi var også i Agderposten og hadde nytt oppslag i ukebladet «Familien» takket være Arnt Georg Arntzen.

SAMARBEID

Vi har vært glade for samarbeidet med Gabriel Scott Selskabet, Den norske kirke, Vestre Moland og Lillesand Historielag, Lillesand Folkebibliotek, Lillesand kommunes kulturkontor, Lillesands-Posten v/Kurt Stangeby, Verven Kystkultursenter, Nettverk for Agder Kystkultur, Vest-Agder-museet (Agderbilder), VGS v/Stein Dvergsnes, Lillesand Rotaryklubb (julemarkedet), Handelsstanden (Kulturnatta), Meta Hansen-huset (billetter) og LUS – Lillesand Ungdomsskole (fortellinger og leirskoler).

Vi har hatt et veldig godt samarbeid med vaktmester Magne Pedersen og Håkon Boge fra ETD, som har vært fantastiske til å sørge godt for det byggetekniske ved museet i 2019, ikke minst ved maling av hovedmuseet. De stiller også flott opp for museet med mange av de utlegg det har vært til snekkerverkstedet.



Museet males 2019, etter vedtak i Bystyret om fortsatt å beholde den omdiskuterte fargen.

KYSTPASS



Museet ble med i «Regionalt nettverk for kystkultur, sjøfartshistorie og fartøyvern», Niels Damgaard deltok på møter som representant for museumsbestyreren. Nettverket laget et kystpass, hvor publikum kunne få et stempel på hver av de enkelte destinasjonene. Det ble et flott forsøk, men dessverre for dyrt til at museet vil fortsette i gruppen fremover.



ØKONOMI

Budsjettet for 2019 lå på samme nivå som i 2018, med netto driftsbudsjett på kr.696.000,-, som er særdeles lavt i forhold til andre museer vi kan sammenligne oss med. Budsjettet inkluderer lønn til bestyrer, lønn til sommerguider og drift. Det hadde ikke vært mulig med den satsningen på gode utstillinger om ikke det hadde vært for det ekstra tilskuddet fra museets venneforening på kr.40.000,- i 2019. Det er ikke til å få sagt ofte nok, hvor betydningsfullt bidraget fra venneforeningen er for museet! Aust-Agder fylkeskommune bidro, via AAMA (Aust-Agder Museum og Arkiv), med kr.242.000,-. De har varslet at 2019 er siste år med fylkestilskudd.

INNTEKTER

Museets inntekter var på rundt kr.122.000,-. Dette inkluderer leieinntekter, momskompensasjon og tilskudd, samt omvisnings- og billettinntekter. Alle skoler, barnehager og flyktningmottak kommer gratis inn, og det er gratis adgang til Tollbodens og Museumsbutikkens bakenforliggende utstillinger. Entré til hovedbygningen kostet kr.50,- for voksne og kr.10,- for barn. Som i foregående år, har vi hatt billett fellesskap med Meta Hansen-huset, som betyr at én billett gir adgang begge steder. Selv om vi begge taper inntekter, regner vi samarbeidet som så viktig at vi vil fortsette med det. På grunn av lengre sykemelding, fikk museet/kommunen dessuten sykepengerefusjon på kr.279.000,-, men sykemeldingen medførte også utgifter til assistent.

SLUTTORD

2019 var et spesielt år, og det var nære på at museet hadde holdt stengt denne sommeren. Jeg deltok på årsmøte i Norsk Museumsforbund i Haugesund i april 2019. Det var første gang på mange år, og var en riktig vitamininnsprøyting, men den kom bare på feil tidspunkt, rett før ulykken som rammet meg og min familie.

At det likevel gikk, var mest assistent Karianne Harrendrans fortjeneste, men kommunen og frivillige støttet også ekstra opp om museet på mange måter. Museet ble presentabelt og det var mye å se på og lese om, takket være de mange bidragene fra lokale lillesandere. Jeg er veldig fornøyd med at 9.389 gjester besøkte museet, selv om det var en nedgang på over 1.000 gjester fra foregående år, men dette var også rekord i museets historie. Uansett – vi klarte å holde museet åpent, og det var fine og minnerike utstillinger som gledet både store og små. Det var – naturlig nok – ganske mange barnefamilier på besøk i 2019.

Høsten 2019 har vi, i samarbeid med fotolærer Stein Dvergsnes, hatt en ung elev, Tønnes Isak Due-Tønnessen, i utplassering fra Lillesand VGS. Det har vært en fornøyelse og veldig nyttig for museet. Han har fotografert museets bildesamling, foruten rommene i bakgårdsbygningene og Justøya fort. De siste skal brukes i utstillingen 2020.

Ellers vil jeg rette en særlig takk til de avgåtte medlemmene av museumsnemnda, Helge Røed, Kristen Edvard Skaar og Anne Bjørkvik.

Lillesand, 28.02.2020.
Anne Sophie Høegh-Omdal,
museumsbestyrer